

李越

合伙人

业务领域：公司综合类业务、公司治理与合规、金融市场、境内外投资、政府与公共事务、知识产权、争议解决

行业领域：电信、传媒、娱乐与高科技

工作语言：中文、英文



个人简介

李越女士现任高文律师事务所伦敦合伙人，兼跨境结构与战略负责人，专注于跨境商业结构设计、多法域法律协调及国际合作体系构建。同时，她亦担任 Universal Edutainment Limited（伦敦）首席执行官，以及英国独立电影基金（British Independent Film Trust）首席战略官。

她长期致力于构建连接中国与欧洲的跨境专业服务与产业协同平台，业务覆盖法律协调、商业结构设计、资本路径规划、家族办公室架构、投资者关系管理，以及文化与品牌体系建设等核心领域。

李越女士拥有超过二十年的跨境媒体、文化产业及投资战略经验，横跨中国、英国、欧洲及北美市场。其专业能力涵盖国际合拍机制、影视金融结构、知识产权体系及跨境合规路径，并在此基础上延伸至企业出海结构设计及全球资本路径规划。

她的专业体系建立在法律、金融科技与文化影视三大领域的跨学科背景之上，使其能够在法律结构、资本路径与文化产业交汇处进行系统性设计与整合。

其在实践中形成的结构化与系统化方法论，已通过 Universal Edutainment 得到持续验证与沉淀，并进一步整合至高文律师事务所伦敦办公室的跨境业务体系中，为客户提供兼具法律合规、商业结构及资本路径的整体解决方案。

其方法论以“文化价值驱动、法律结构保障、资本路径放大、品牌体系沉淀”为核心，推动跨境专业服务从传统支持职能升级为面向结构与国际化执行的综合平台。

代表业绩

- （一）跨境投资与结构项目
- 主导硅谷创新项目（HBI、mProbe）的跨境投资结构设计，搭建投资框架并设立中外合资架构，推动技术转化与跨境商业化落地
- 参与万达信息科技有限公司 Wonders Information Technology Co., Ltd. 国际投资

+44 (0) 7539 4714 72

London@globe-law.com

伦敦

项目，推动大健康人工智能科技与数字化平台的跨境布局

- 支持字节跳动创始团队海外公司设立及资本结构规划，构建国际化运营体系
- 参与阿里旗下菜鸟物流网络进入欧洲市场合规尽职调查及跨境结构安排
- 在国际律所体系中参与中国企业在欧洲投资路径、合规结构及资本进入机制设计

（二）教育科技与内容平台

- 推动教育品牌Khan Academy与中国教育体系的战略合作落地，并与中国教育电视台（CETV）及腾讯科技等机构建立协同机制
- 组织谈判探索发现Discovery Education 跨境教育项目，推动国际教育内容在中国市场的本地化与平台化
- 协调 BBC 及 国家地理National Geographic 纪录片合作项目，参与国际内容制作与传播体系构建
- 参与《高考1977》与 IDG 及中国教育电视台联合制作
- 参与 BBC《看中国》纪录影像项目，推动中国文化内容的国际传播
- 主导并制作跨境纪录片项目《低语未来》（Whisper to the Future），围绕人工智能与未来青年发展与六个国家的二十余名不同领域专家展开探索对话

（三）文化、影视与知识产权体系

- 推动《饥饿游戏》《生化危机》等国际IP进入中国市场，完成版权引进及合规路径设计
- 引入《中国好声音》，并参与利润分成商业模式创新设计以及公关等一系列
- 主导《绝地逃亡》《狂怒沙暴》等国际合拍片的合作与执行
- 担任《东极岛》国际执行制片人，统筹跨境制作与执行
- 与英国Timeless、法国CNC、StudioCanal及德国Constantin Film, ZDF等国际机构开展合作

（四）文化外交与国际合作

- 参与中德建交50周年文化活动项目及相关专题制作
- 策划并执行伦敦文化平台项目，与中国电影集团、英国电影协会共同推动中欧文化交流与产业协同
- 与英国、布鲁塞尔律所协作合规管理助力中国传媒集团在欧洲的战略布局及落地
- 与德国制片人协会及Brandenburg Media Investment Board开展合作
- 与意大利文化部开展文化项目合作和电影节合作
- 参与中国传媒大学等机构的国际文化合作项目

（五）品牌与商业体系构建

- 为中国企业出海文化IP及艺术家设计国际品牌定位与市场进入路径策划搭建法律框架和资本渠道
- 构建“品牌资产 × 资本结构”融合的商业模型
- 搭建跨境文化与艺术项目的商业化与市场化体系
- 组织并策展北京市文化出海伦敦新年文化展

（六）家族办公室与投资者关系

- 参与跨境家族办公室结构设计及全球资产配置
- 协助高净值人群及机构投资者进行文化、科技及教育领域投资布局
- 构建投资者关系（IR）体系，实现资本与文化资产的有效连接

社会职务

- 英国独立电影基金 (British Independent Film Trust) 首席战略官
- 中国音乐著作权立法研究参与成员

工作经历

- British Independent Film Trust —— 首席战略官
- Charles Russell Speechlys LLP (伦敦) —— 全球市场发展亚洲负责人
- 中国教育电视台 (CETV) —— 总法律顾问 (法律与公共关系)
- 唐德国际影视股份有限公司 —— 国际商务对外合作及法律总监
- 索尼音乐中国公司 (Sony Music Entertainment China) —— 法律与商务事务总监
- 万达信息技术有限责任公司 (Wonders Information Technology Co., Ltd.) —— 对外投资总监
- Dasym Investment Strategies (洛杉矶) —— 投资合作总监
- LexisNexis 中国 —— 商务合作总监

教育背景

- 中国人民大学法学院
- 格拉斯哥大学金融与法律学院 (School of Finance and Law)
- 加州大学洛杉矶分校 (UCLA) 戏剧、影视与电视学院 (School of Theater, Film and Television, TFT)

学术与立法工作

- 参与中国知识产权法律体系及文化产业发展相关研究
- 中国音乐著作权立法委员会核心成员

其他

- 长期推动中欧文化与产业协同发展
- 深度参与跨境结构设计与执行体系建设
- 具备跨文化、多市场的战略整合能力